

# **REUNION DE CONCERTATION**

**PAB DE TREIGNAC**



**ORA.  
ARCHITECTES**



## POURQUOI CETTE MISSION ?

La commune de Treignac s'est engagée dans une démarche globale de revitalisation de son centre-bourg, afin d'en renforcer l'attractivité, d'améliorer le cadre de vie et de valoriser son patrimoine exceptionnel.

L'objectif est de redonner vitalité et cohérence aux espaces publics, de faciliter les déplacements entre les différents pôles de vie et de soutenir les commerces et services de proximité.

## LE PROJET EN BREF

### UNE APPROCHE MULTIPLE

Cette étude s'appuie sur une approche croisée. Le travail a consisté à faire dialoguer plusieurs échelles — du territoire au pas de porte — pour comprendre les dynamiques du bourg, ses forces, ses fragilités et ses potentiels.

Cette méthode, déployée dès le diagnostic, a permis de déployer notre propos à travers des thématiques complémentaires : commerces, stationnement, paysage, signalétique, espaces publics, patrimoine et mobilités.

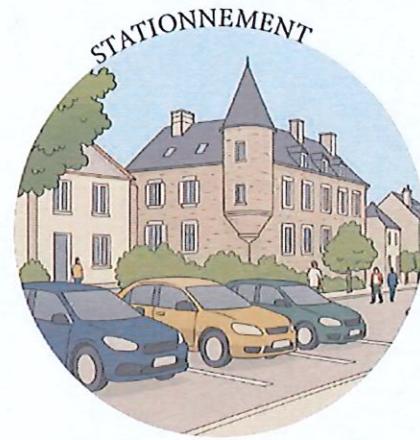
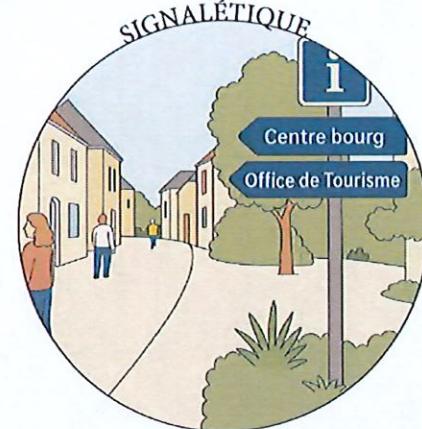
### UN PROJET VIVANT ET EVOLUTIF

Le travail mené n'a pas pour but de dessiner un projet définitif, mais bien de tracer une direction pour Treignac. Les propositions présentées aujourd'hui traduisent les grandes intentions qui constituent une base de réflexion et de partage, destinée à évoluer avec le temps, les besoins et les opportunités.

Ce document d'orientation est donc vivant : il fixe un cap, mais laisse place à l'adaptation, à l'expérimentation et aux idées nouvelles qui pourront émerger demain.

## UN BOURG VIVANT, ATTRACTIF ET DURABLE

## L'APPROCHE MULTI-THEMATIQUES



## LE PERIMETRE



## **FOCUS • STATIONNEMENT**

### **ATOUTS**

- OFFRE IMPORTANTE ET REPONDANT AUX BESOINS
- PAS DE SURCHARGE DE STATIONNEMENT
- REPARTITION SATISFAISANTE DES PLACES À STATUT PARTICULIER

### **FAIBLESSES**

- RELIEF IMPORTANT QUI EMPECHENT DE SE GARDER LOIN
- MANQUE DE SIGNALIQUE PARKING
- ABSENCE DE CRAINTE POUR STATIONNEMENT ILLICITE

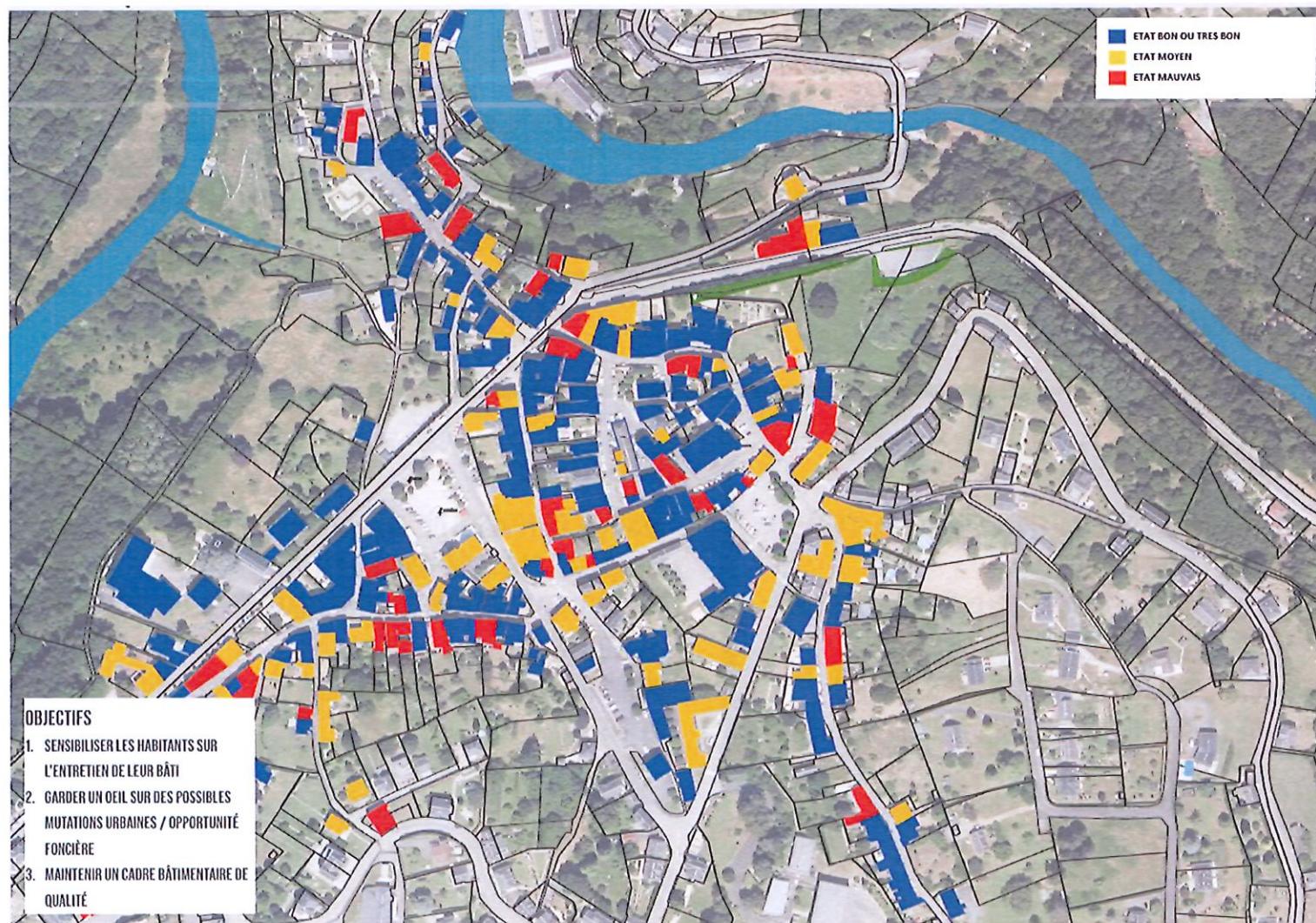
### **OPPORTUNITÉS**

- POSSIBILITÉS DE MATERIALISER DES PLACES SUPPLEMENTAIRES
- POSSIBILITÉ DE REGULER SI CONTRÔLE RENFORCÉ POUR LE RESPECT
- UNE CAPACITÉ D'ABSORPTION DES BESOINS DE STATIONNEMENT PAR UNE MEILLEURE RÉPARTITION

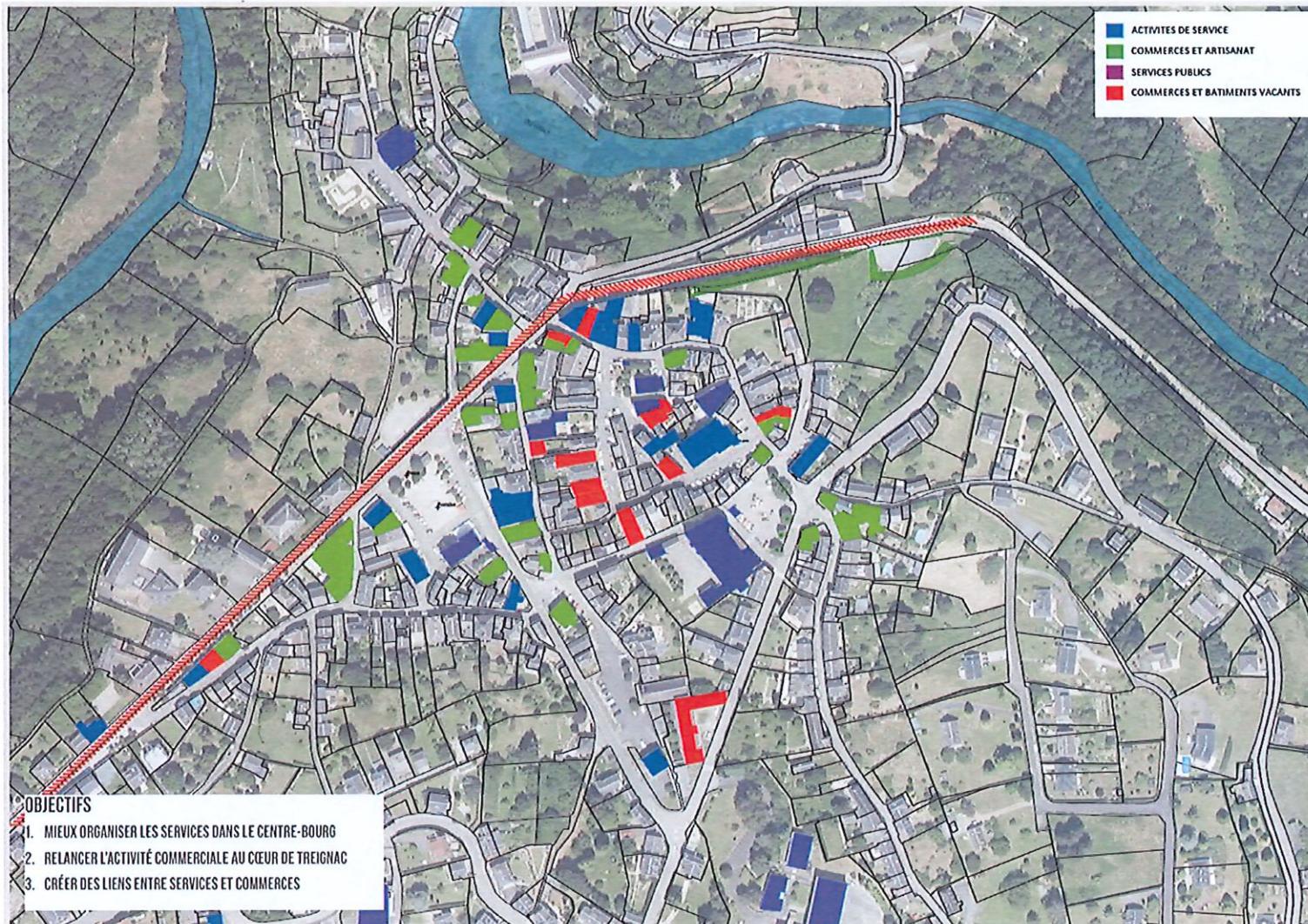
### **MENACES**

- ABSENCE DE FONCIER DISPONIBLE POUR AMÉNAGER DE NOUVELLES POCHES DE STATIONNEMENT
- UNE HABITUDE DES HABITANTS DE STATIONNER À PROXIMITÉ IMMÉDIATE
- COMPORTEMENTS GENANTS EN TERME DE STATIONNEMENT ILLICITE

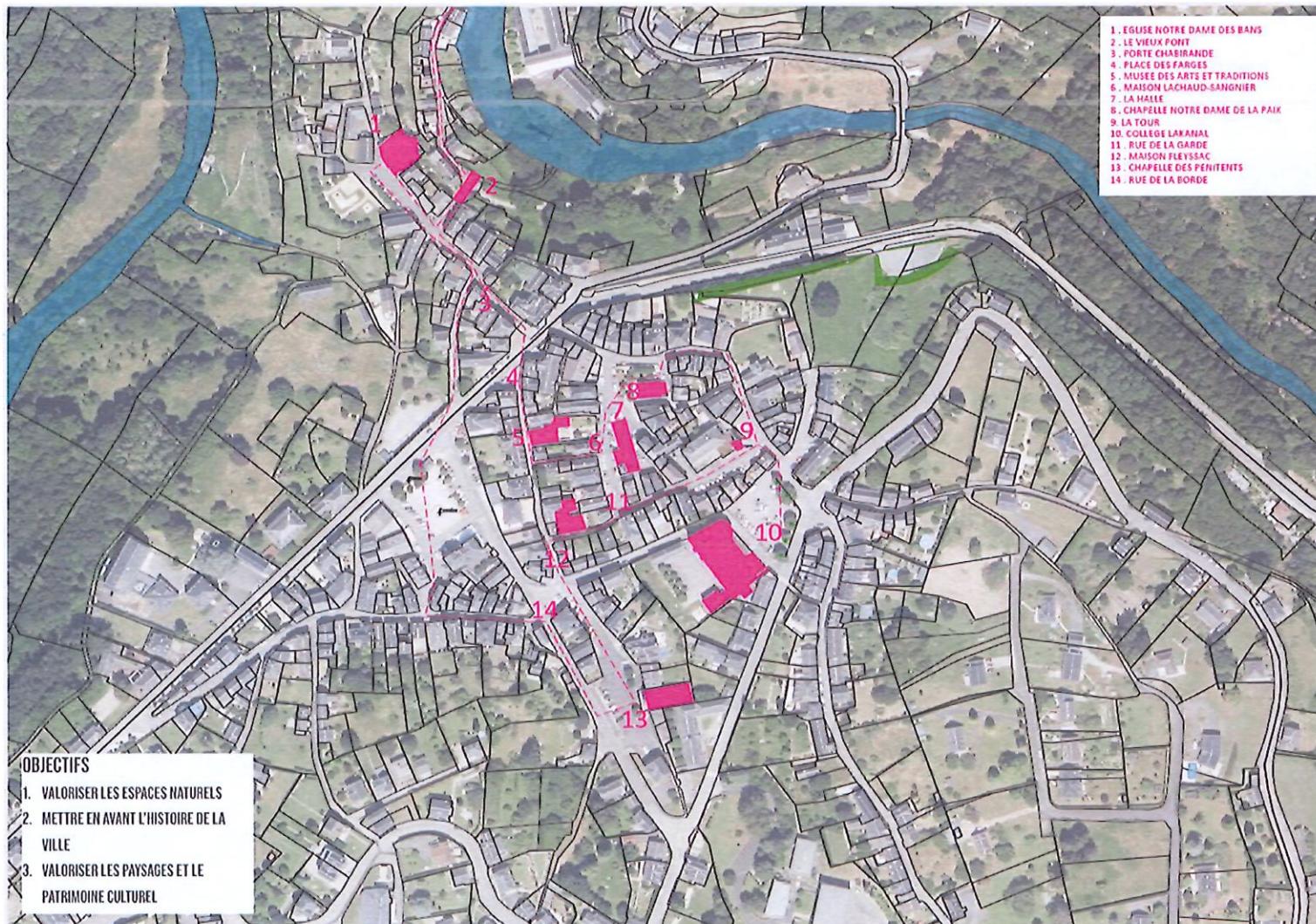
## FOCUS • QUALITE DU BATI



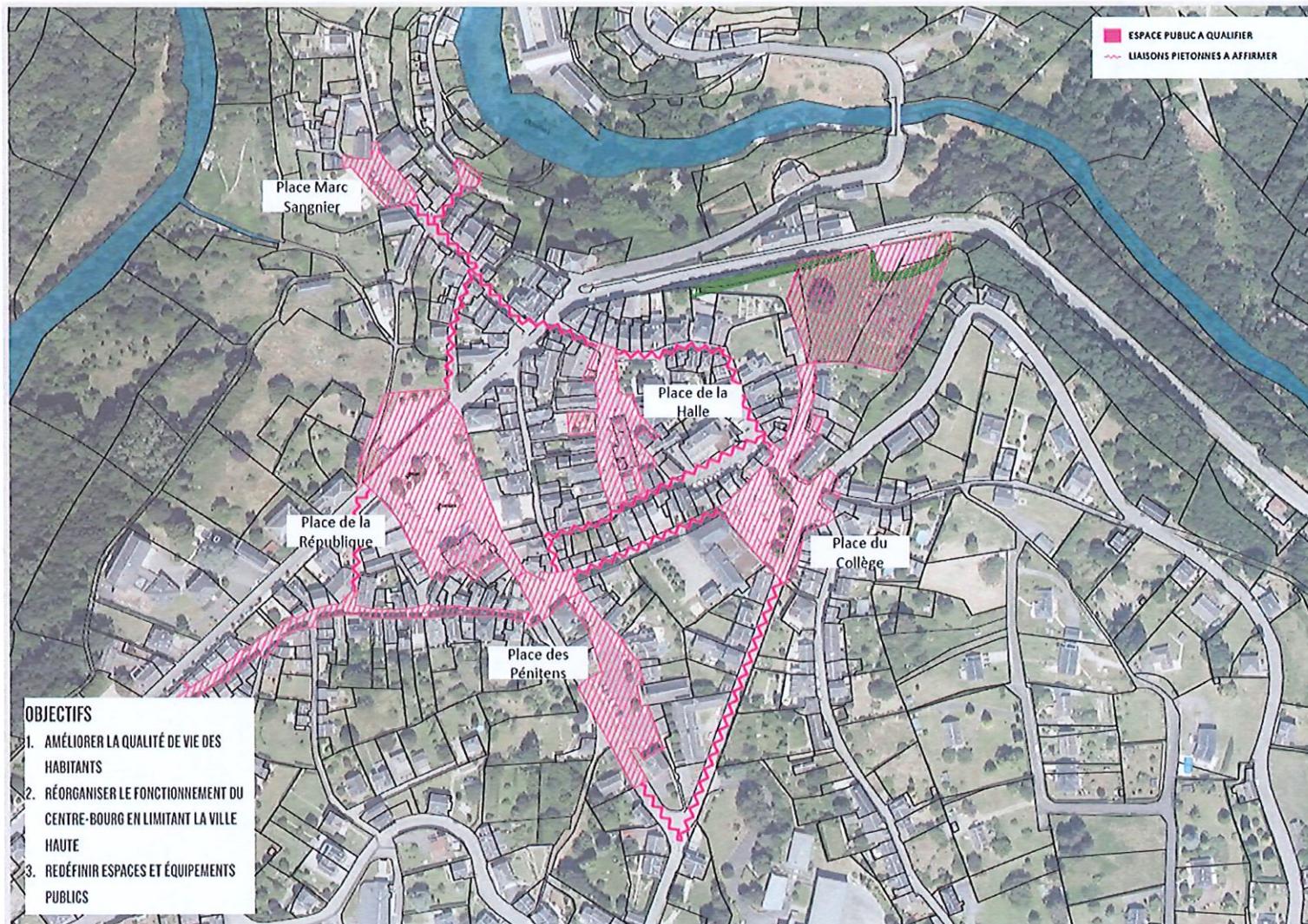
## FOCUS • ACTIVITES, COMMERCES, SERVICES



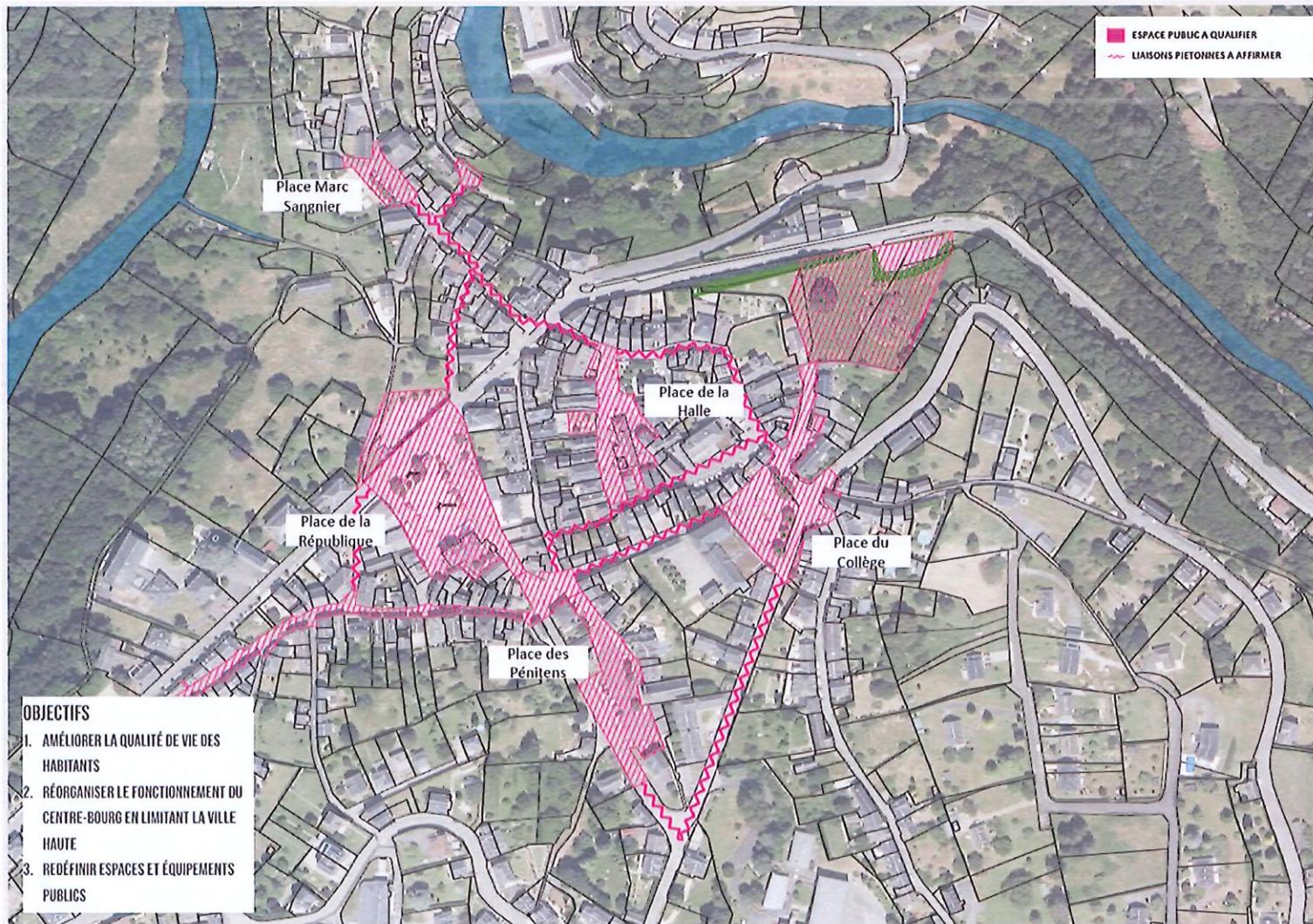
## FOCUS • TOURISME



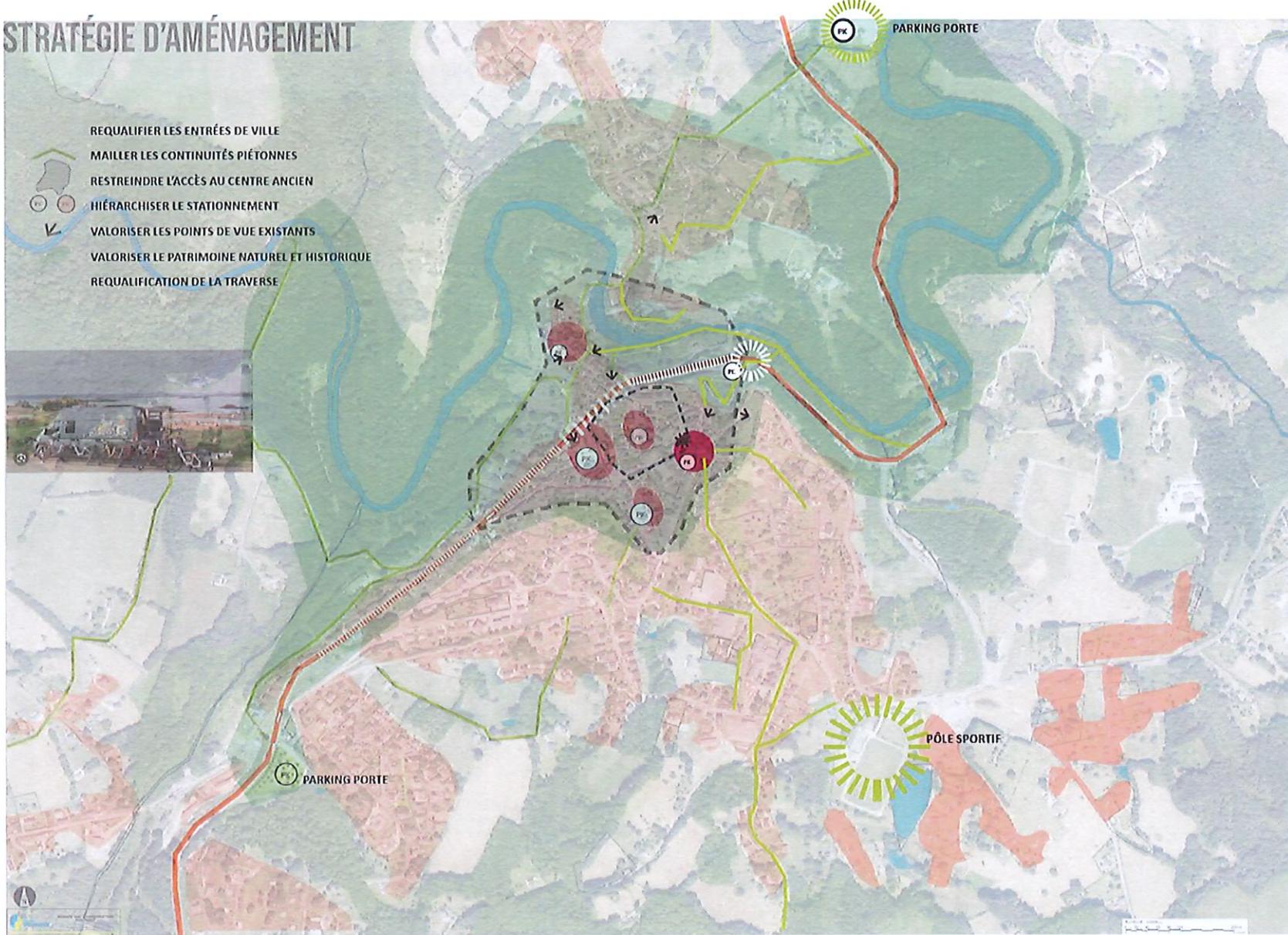
## FOCUS • ESPACES PUBLICS MAJEURS ET LIEN



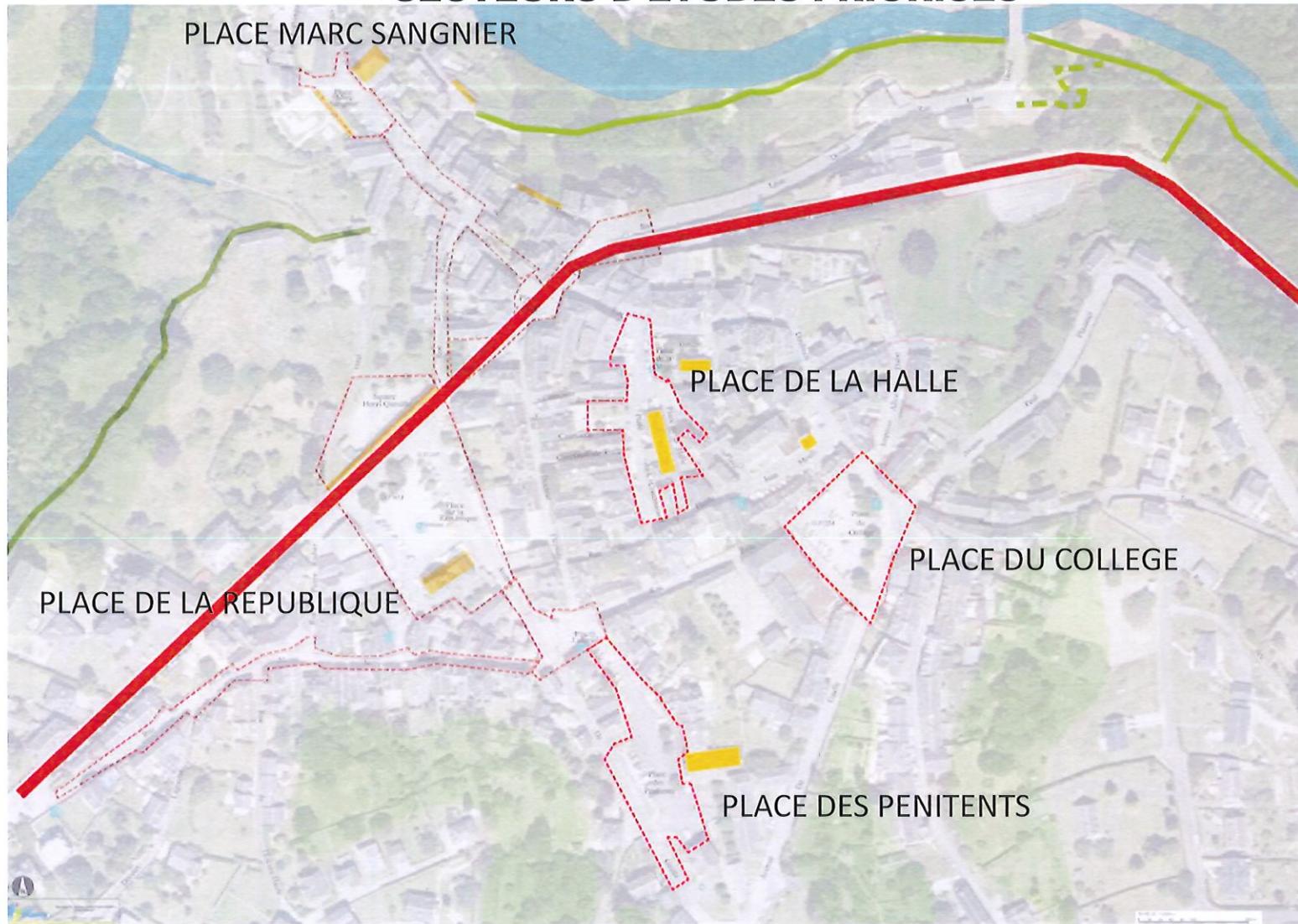
## FOCUS • ESPACES PUBLICS MAJEURS ET LIEN



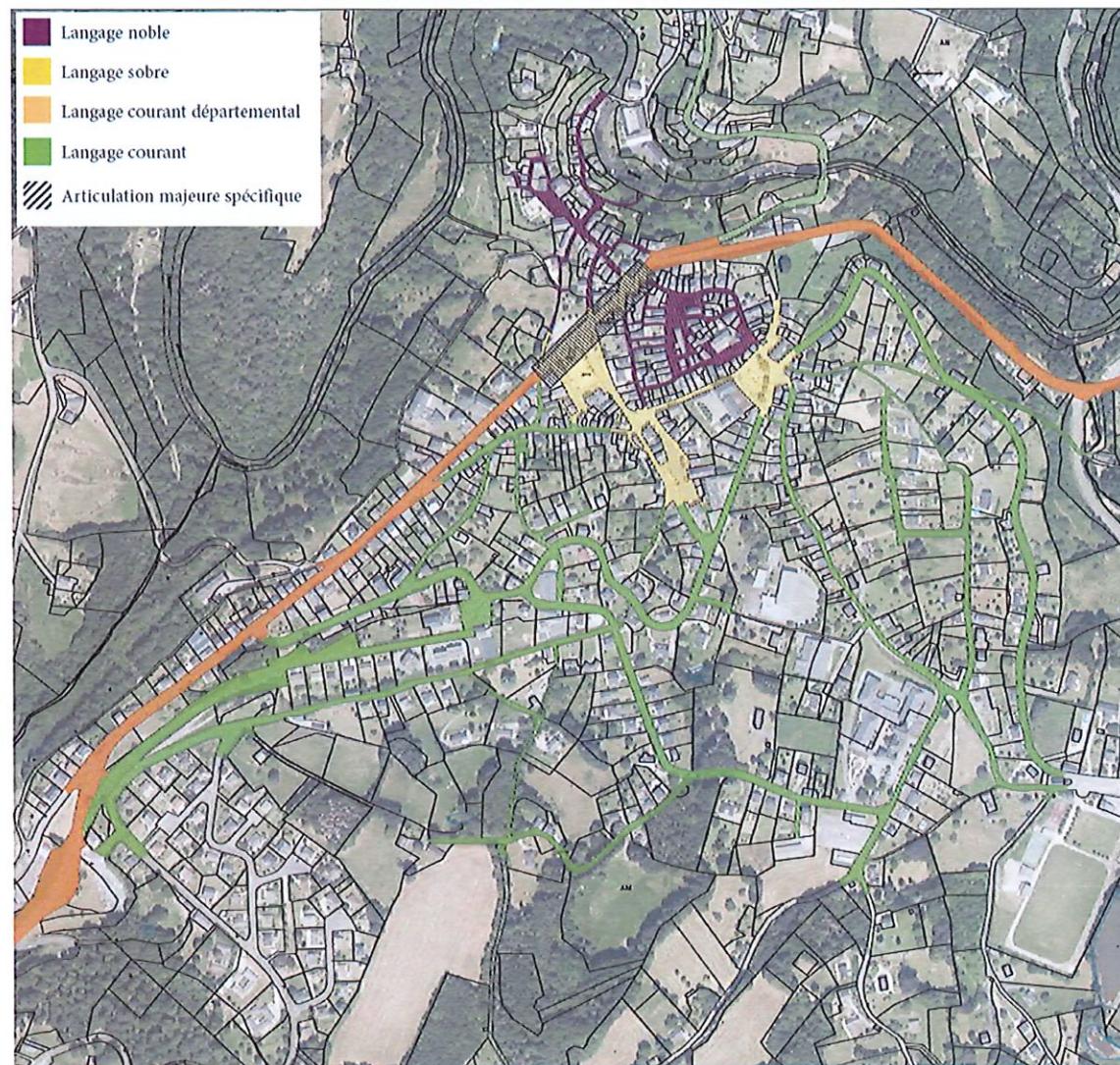
## STRATÉGIE D'AMÉNAGEMENT



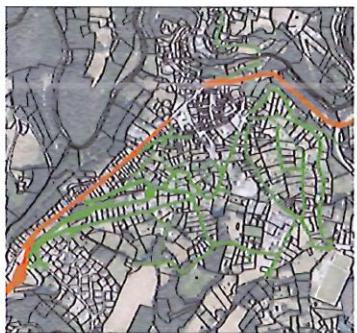
## SECTEURS D'ETUDES PRIORISES



## LES PRINCIPES D'AMENAGEMENT



## LES PRINCIPES D'AMENAGEMENT



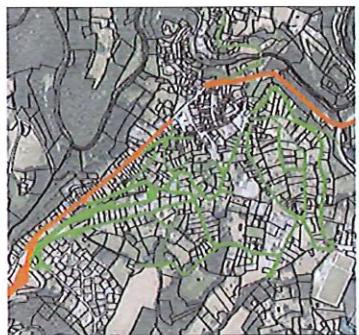
### Langage courant

Le langage courant vise à employer des solutions relativement économiques, y compris sur les abords en espaces naturels (noues et fossés). Si la solution se veut plus économique en termes de matériaux utilisés, le dessin se doit d'être soigné et en accord avec les portions d'espaces publics traité avec un langage supérieur.

Les principes de composition veilleront à optimiser les espaces, par exemple en proposant un aménagement asymétrique (trottoir d'un côté, fossé ou noue de l'autre).

Limiter les espaces bitumés constitue un principe de base tout en s'assurant qu'une gestion simple et efficiente est garantie.

# LES PRINCIPES D'AMENAGEMENT

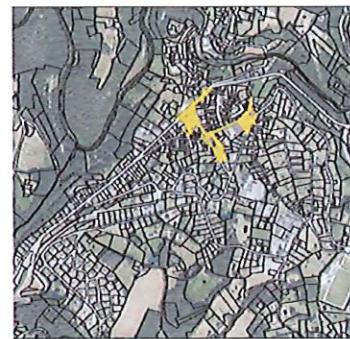


## Langage courant

Le langage courant vise à employer des solutions relativement économiques, y compris sur les abords en espaces naturels (noues et fossés). Si la solution se veut plus économique en termes de matériaux utilisés, le dessin se doit d'être soigné et en accord avec les portions d'espaces publics traité avec un langage supérieur.

Les principes de composition veilleront à optimiser les espaces, par exemple en proposant un aménagement asymétrique (trottoir d'un côté, fossé ou noue de l'autre).

Limiter les espaces bitumés constitue un principe de base tout en s'assurant qu'une gestion simple et efficiente est garantie.



## Langage sobre

Le langage sobre a pour objectif de mobiliser des matériaux relativement qualitatifs pour les espaces piétons et les espaces en pied de façade en priorité et des matériaux plus économiques sur les parties circulé par les véhicules.

Il convient de porter une attention particulière aux espaces d'articulation, notamment ceux avec les espaces traités en «langage noble» afin d'assurer une bonne greffe.

# LES PRINCIPES D'AMENAGEMENT

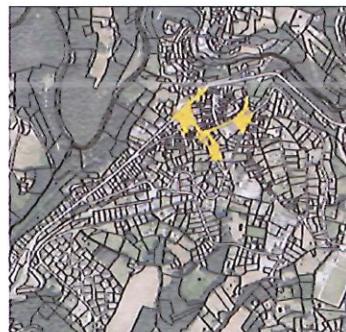


## Langage courant

Le langage courant vise à employer des solutions relativement économiques, y compris sur les abords en espaces naturels (noues et fossés). Si la solution se veut plus économique en termes de matériaux utilisés, le dessin se doit d'être soigné et en accord avec les portions d'espaces publics traité avec un langage supérieur.

Les principes de composition veilleront à optimiser les espaces, par exemple en proposant un aménagement asymétrique (trottoir d'un côté, fossé ou noe de l'autre).

Limiter les espaces bitumés constitue un principe de base tout en s'assurant qu'une gestion simple et efficiente est garantie.



## Langage sobre

Le langage sobre a pour objectif de mobiliser des matériaux relativement qualitatifs pour les espaces piétons et les espaces en pied de façade en priorité et des matériaux plus économiques sur les parties circulé par les véhicules.

Il convient de porter une attention particulière aux espaces d'articulation, notamment ceux avec les espaces traités en «langage noble» afin d'assurer une bonne greffe.



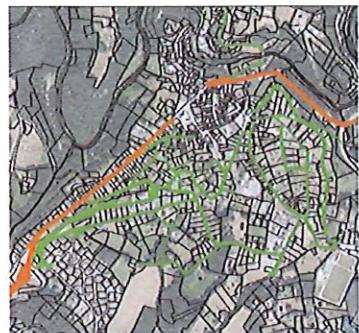
## Langage noble

Le langage noble exige des matériaux et une mise en œuvre de haute qualité, à la hauteur de l'importance des places et rues majeures de Treignac.

Sur certains espaces spécifiques, une liberté est donnée dans le choix des matériaux, des dimensions et des calepinages pour répondre à un besoin particulier, notamment en ce qui a trait à la mise en valeur du patrimoine bâti.

L'utilisation de moyens importants et le degré de liberté toléré ne doivent cependant pas venir, globalement, à l'encontre de la cohérence d'ensemble (homogénéité de matériaux, des teintes...).

# LES PRINCIPES D'AMENAGEMENT



## Langage courant

Le langage courant vise à employer des solutions relativement économiques, y compris sur les abords en espaces naturels (noues et fossés). Si la solution se veut plus économique en termes de matériaux utilisés, le dessin se doit d'être soigné et en accord avec les portions d'espaces publics traité avec un langage supérieur.

Les principes de composition veilleront à optimiser les espaces, par exemple en proposant un aménagement asymétrique (trottoir d'un côté, fossé ou noue de l'autre).

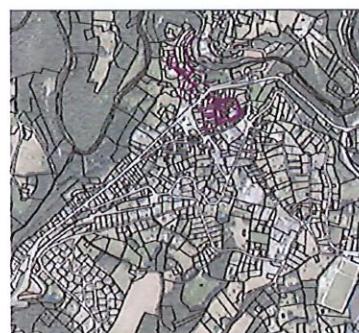
Limiter les espaces bitumés constitue un principe de base tout en s'assurant qu'une gestion simple et efficiente est garantie.



## Langage sobre

Le langage sobre a pour objectif de mobiliser des matériaux relativement qualitatifs pour les espaces piétons et les espaces en pied de façade en priorité et des matériaux plus économiques sur les parties circulé par les véhicules.

Il convient de porter une attention particulière aux espaces d'articulation, notamment ceux avec les espaces traités en «langage noble» afin d'assurer une bonne greffe.



## Langage noble

Le langage noble exige des matériaux et une mise en œuvre de haute qualité, à la hauteur de l'importance des places et rues majeures de Treignac.

Sur certains espaces spécifiques, une liberté est donnée dans le choix des matériaux, des dimensions et des calepinages pour répondre à un besoin particulier, notamment en ce qui a trait à la mise en valeur du patrimoine bâti.

L'utilisation de moyens importants et le degré de liberté toléré ne doivent cependant pas venir, globalement, à l'encontre de la cohérence d'ensemble (homogénéité de matériaux, des teintes...).



La nature



Les usages



Les mobilités

## LES INTRANTS

## LES MATERIAUX

### Matériaux courants



caniveau pierre reconstituée



Béton désactivé / balayé Trottoir  
et/ou seuil



Stabilisé renforcé  
Trottoir ou placette



Enrobé grenaillé / Enrobé clair  
Voie

# LES MATERIAUX

## Matériaux courants



caniveau pierre reconstituée



Béton désactivé / balayé Trottoir et/ou seuil



Stabilisé renforcé  
Trottoir ou placette



Enrobé grenaillé / Enrobé clair  
Voie

## Matériaux sobres



Bordure et caniveau pierre reconstituée



Béton désactivé



Stabilisé renforcé  
Trottoir uniquement



Enrobé grenaillé / Enrobé clair  
Voie

Pavés granit zones spécifiques type : articulation / plateau, (...) ou éléments singuliers : caniveau, ... par petites touches

# LES MATERIAUX

## Matériaux courants



caniveau pierre reconstituée



Béton désactivé / balayé  
Trottoir et/ou seuil



Stabilisé renforcé  
Trottoir ou placette



Enrobé grenaillé / Enrobé clair  
Voie

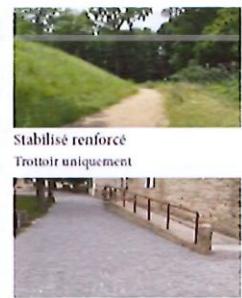
## Matériaux sobres



Bordure et caniveau pierre  
reconstituée



Béton désactivé



Stabilisé renforcé  
Trottoir uniquement



Pavés granit zones spécifiques type :  
articulation / plateau, (...) ou  
éléments singuliers : caniveau, ... par  
petites touches

## Matériaux nobles



Bordures et marches pierre granit



Dallage pierre granit  
Trottoir ou voie à vocation piétonne



Pavés granit  
Trottoir ou voie (notamment plateaux  
et trottoirs traversants)



Caniveau granit

## LE MOBILIER

### LANGAGE NOBLE

gamme supérieure  
grille d'arbre  
éléments spécifiques

### LANGAGE SOBRE

gamme de base ou supérieure  
pied d'arbre stabilisé ou planté

### LANGAGE COURANT

gamme nature / base  
pied d'arbre stabilisé ou planté

### LES TEINTES



Le choix de la teinte s'inscrit dans une volonté d'unité du mobilier urbain et de sobriété.

La teinte des mobiliers sera gris anthracite soit RAL 7016.

Sur certains espaces publics majeurs, une certaine souplesse est autorisée pour proposer du mobilier urbain spécifique pour répondre à l'objectif d'unicité (mobilier sur-mesure, artistique, etc.).

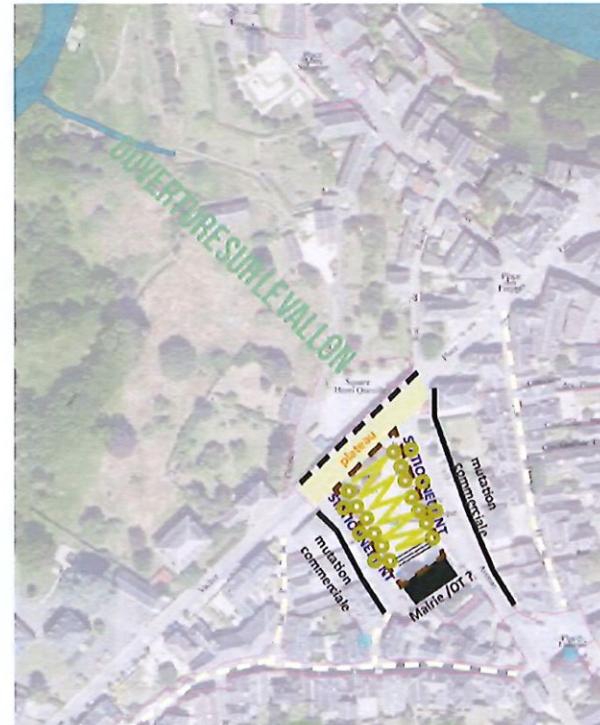
	Gamme supérieure		Gamme nature / base	
Protection				
Repos				
Service				
Propreté				
Pause				

## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DE LA REPUBLIQUE

EXISTANT



PROJET



## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DE LA REPUBLIQUE

EXISTANT



PROJET



### ACTIONS/PROGRAMME

- Faire de cette place l'espace public majeur
- Marqueur de «l'entrée» de Treignac
- Redonner un caractère végétal à cette place en écho à son histoire
- Participer à la mise en valeur du bâtiment de l'office par le végétal
- Développer une place fonctionnelle et modulaire
- Réorganiser le stationnement
- Dessiner un parvis au bâtiment de l'office de Tourisme
- Redéfinir les largeurs de voies afin d'élargir des surfaces disponibles aux commerces avoisinants (terrasses)
- 25 places

# **ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DE LA REPUBLIQUE**

**EXISTANT**



PROJET



**ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?**  
**PLACE DE LA REPUBLIQUE**

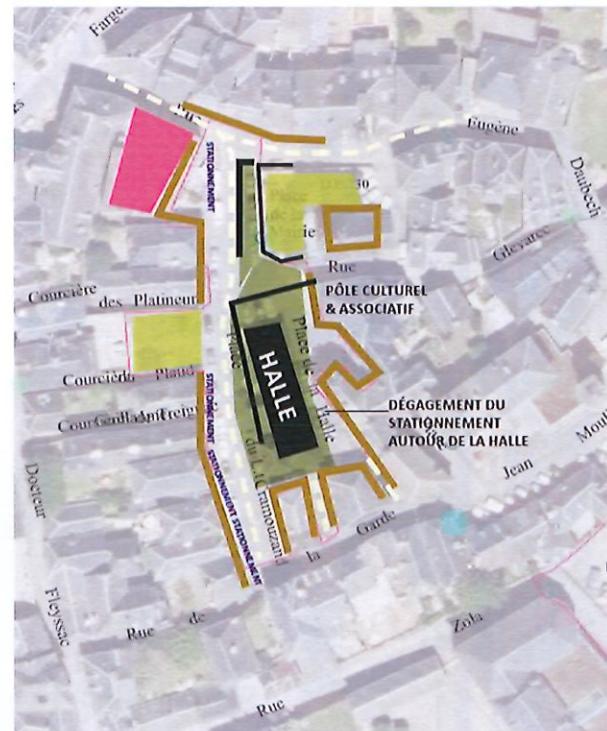


## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DE LA HALLE

EXISTANT

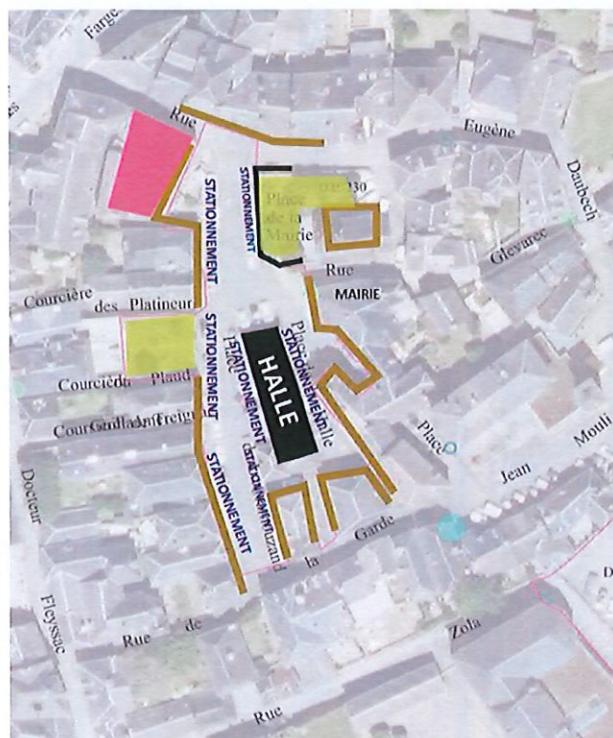


PROJET

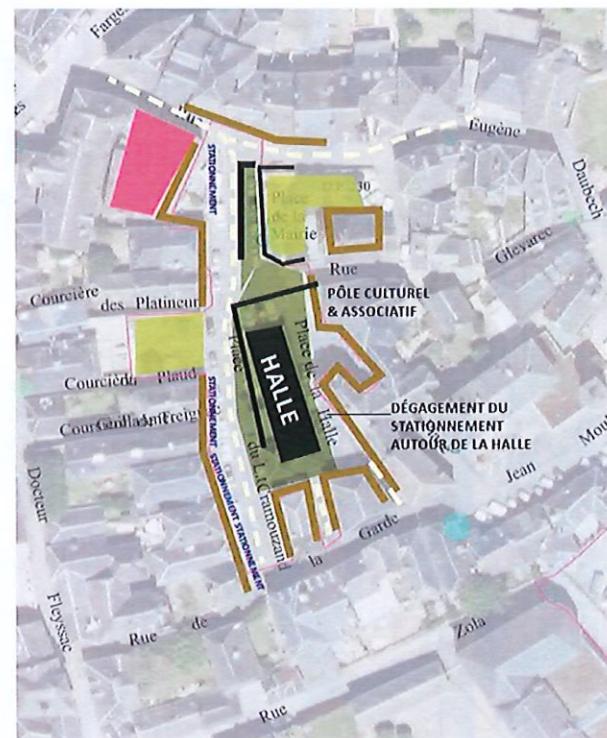


## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DE LA HALLE

EXISTANT



PROJET



### ACTIONS / PROGRAMME

- Redonner une importance à la Halle par un travail de socle
- Mettre en scène les pourtours de la Halle
- Limiter la largeur de voirie et contraindre le stationnement
- Travail altimétrique pour sublimer les dénivélés
- 10 places

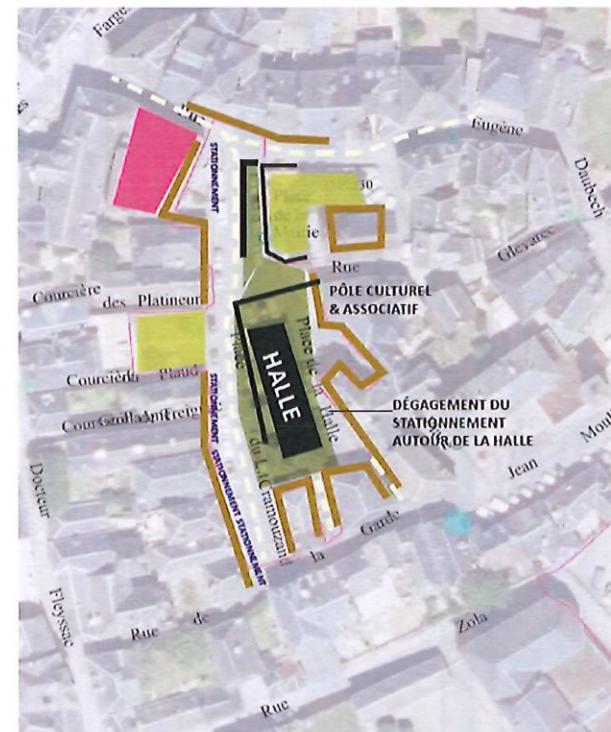
# ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?

## PLACE DE LA HALLE

EXISTANT



PROJET



**ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?**  
**PLACE DE LA HALLE**

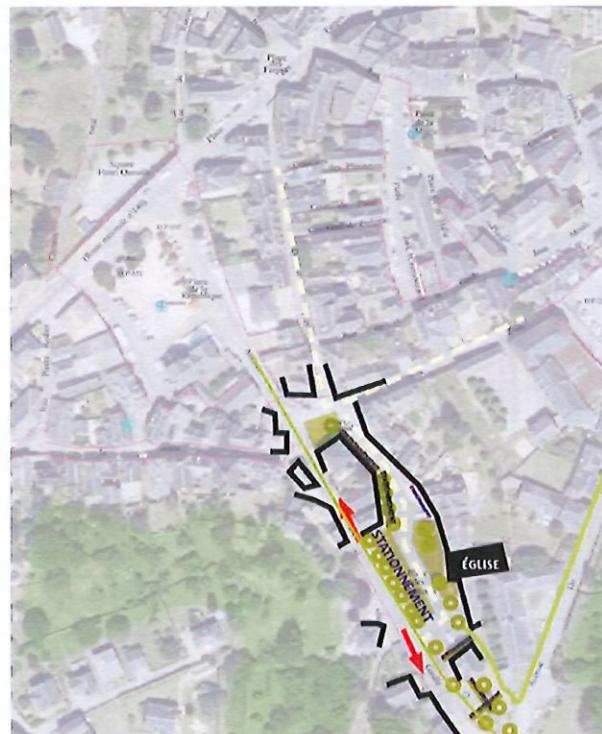


## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DES PENITENTS

EXISTANT

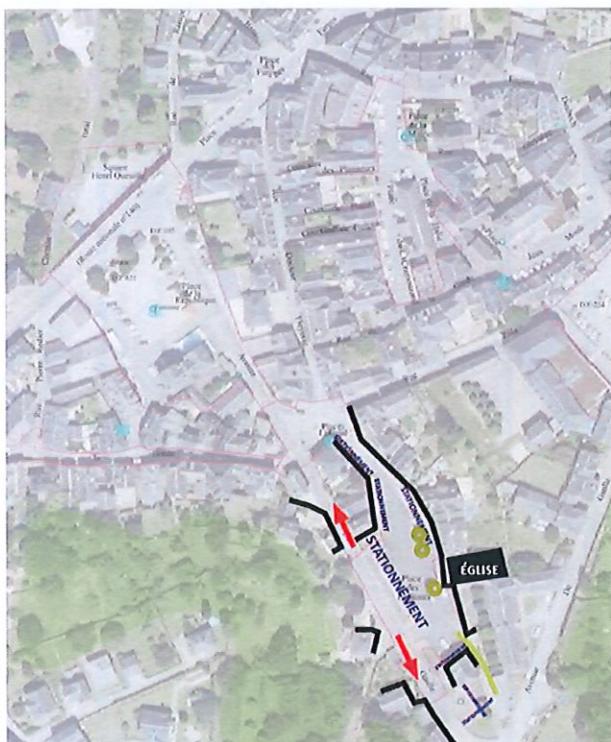


PROJET

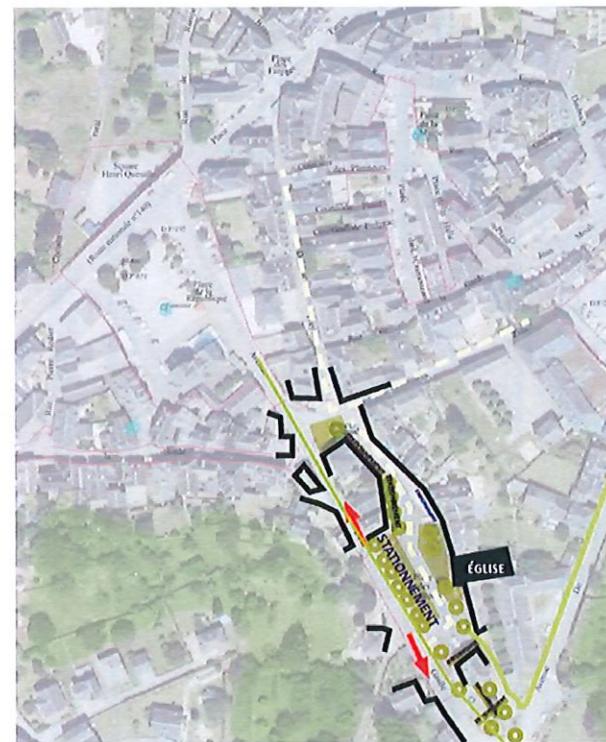


## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DES PENITENTS

EXISTANT



PROJET

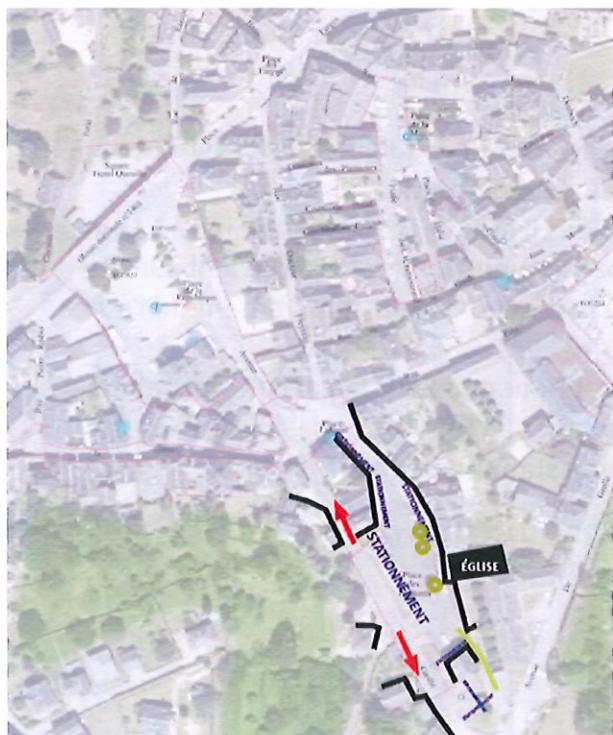


### ACTIONS / PROGRAMME

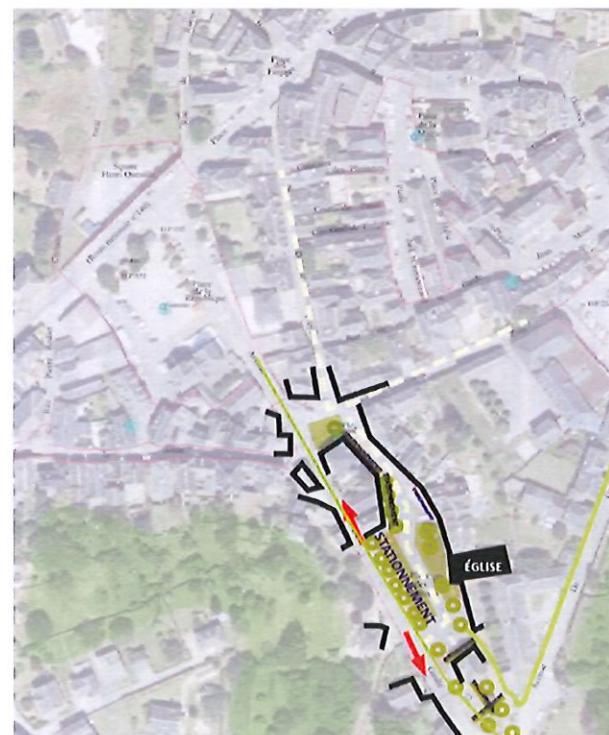
- Réorganiser les flux et l'équilibre piéton/voiture
- Désimperméabiliser l'espace
- Développer des lignes végétales participant à la mise en valeur du patrimoine architectural présent sur site
- Participer à la mise en valeur du bâtiment de l'office par le végétal
- Limiter le stationnement sur la partie Ouest et développer un piétonnier à l'Est
- Réorganiser le stationnement
- 23 places

## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE DES PENITENTS

EXISTANT



PROJET

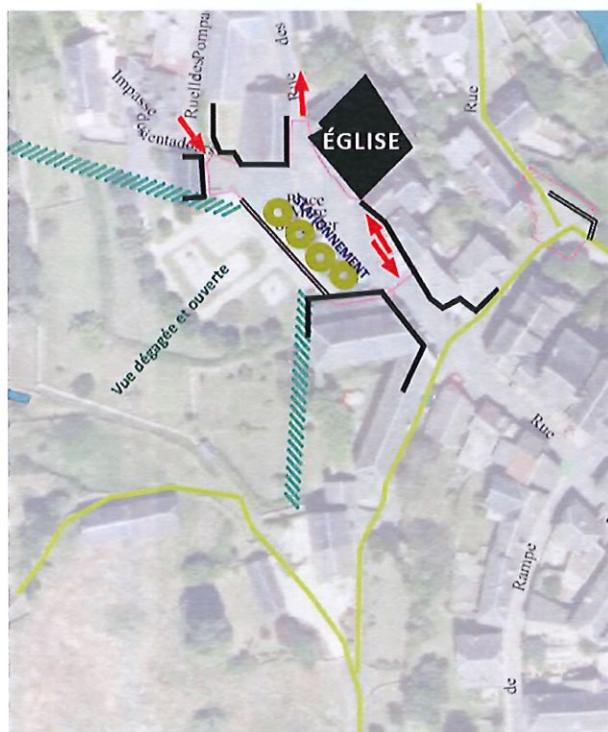


**ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?  
PLACE DES PENITENTS**

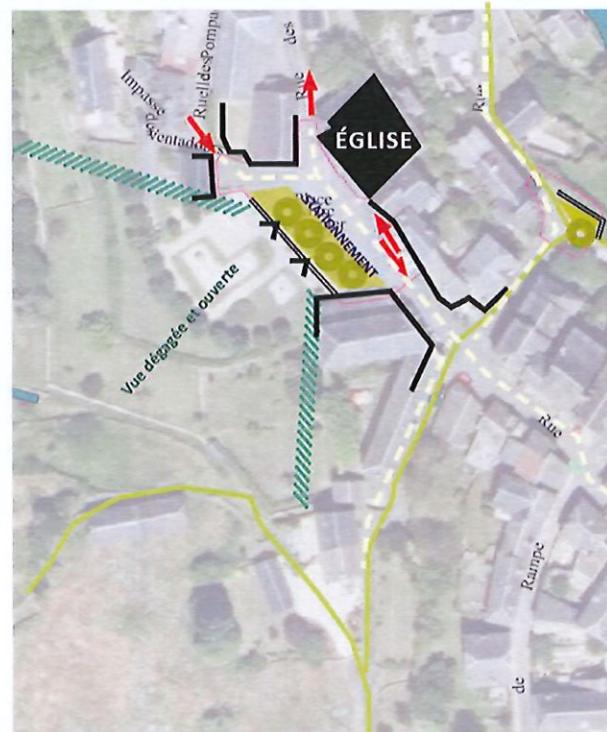


# **ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE MARC SANGNIER**

## **EXISTANT**

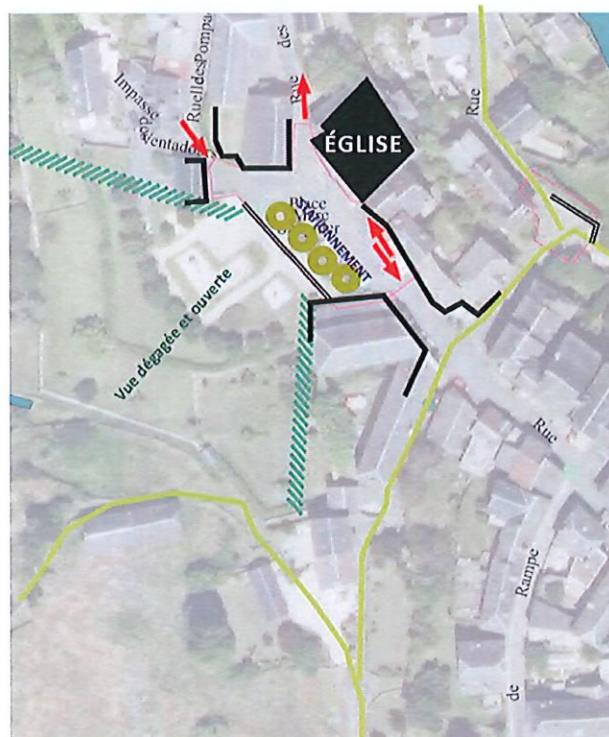


PROJET

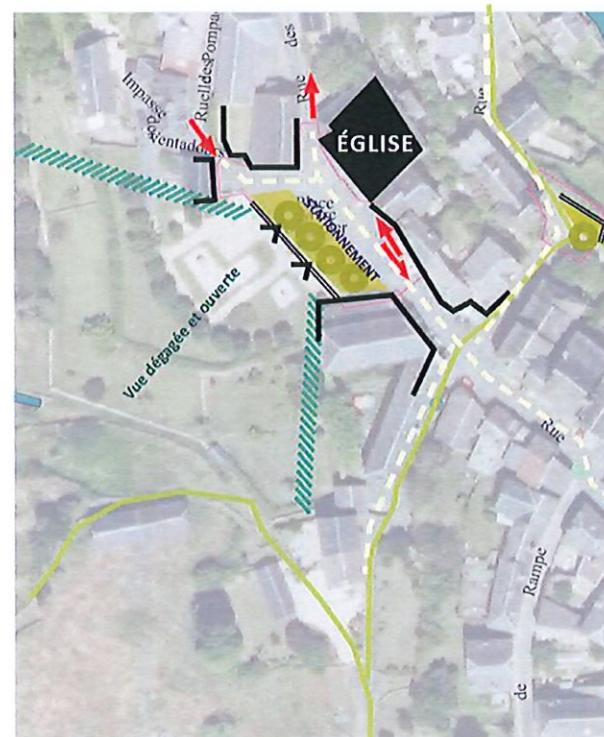


## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE MARC SANGNIER

EXISTANT



PROJET

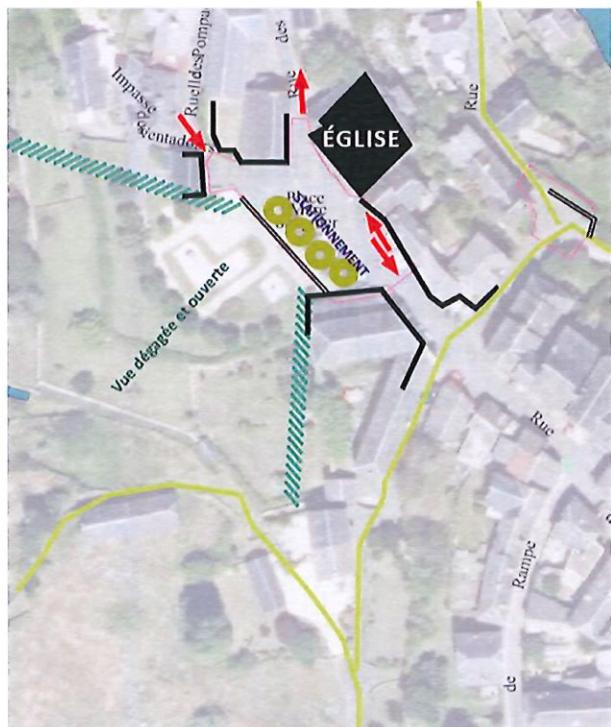


### ACTIONS / PROGRAMME

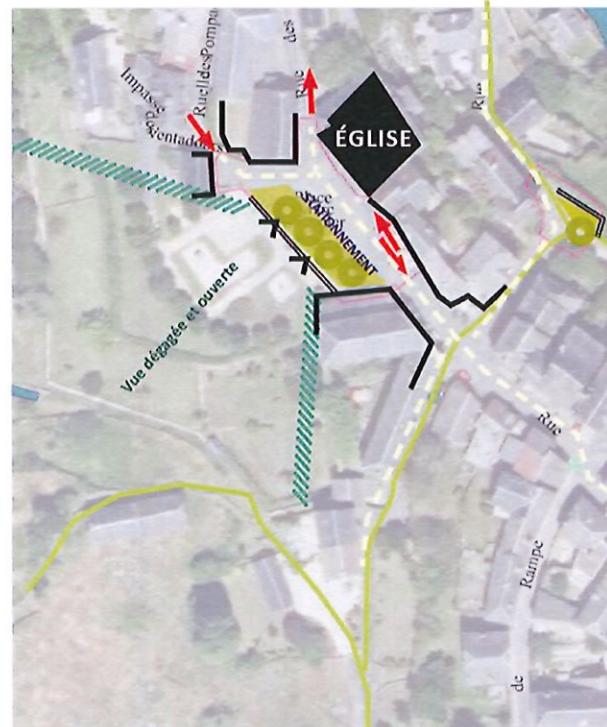
- Désimperméabiliser une partie du site pour gommer le caractère carrossable du lieu
- Redonner un «parvis» qualitatif à l'église
- Travailler la mise en scène architecturale des bâtiments par le végétal
- Dégager et ouvrir sur la vue sur le grand paysage
- Possibilité de 6 places

## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PLACE MARC SANGNIER

EXISTANT



PROJET



**ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?**  
**PLACE MARC SANGNIER**



## **ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PARKING ENTREE OUEST**

### **ACTIONS /PROGRAMME**

- Valoriser un espace résiduel en aire d'accueil véhicules
- Rester dans un language champêtre dans la définition des matériaux
- Faire écho à un parking paysager
- Participer à la mise en valeur paysagère lorsque le parking n'est pas ou peu utilisé
- Proposer une aire de stationnement à l'entrée Ouest pour dédensifier le centre en période estivale
- Plus largement, favoriser le développement des mobilités douces dans le centre-bourg
- 100 places

## **ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PARKING ENTREE OUEST**

### **ACTIONS /PROGRAMME**

- Valoriser un espace résiduel en aire d'accueil véhicules
- Rester dans un language champêtre dans la définition des matériaux
- Faire écho à un parking paysager
- Participer à la mise en valeur paysagère lorsque le parking n'est pas ou peu utilisé
- Proposer une aire de stationnement à l'entrée Ouest pour dédensifier le centre en période estivale
- Plus largement, favoriser le développement des mobilités douces dans le centre-bourg
- 100 places



**ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?**  
**PARKING ENTREE OUEST**



## **ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PARKING ENTREE EST**

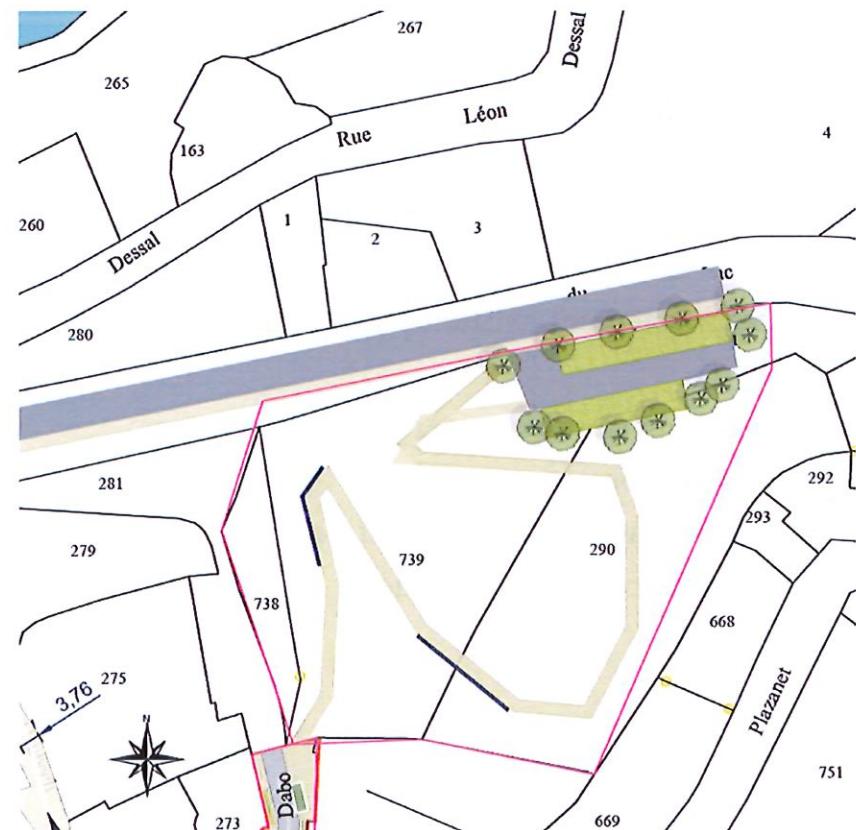
### **ACTIONS/PROGRAMME**

- Permettre le dessin d'un parking en continuité avec le bourg haut (par le chemin d'accés)
- Réorganiser le stationnement existant par le dessin de places
- Participer à la mise en valeur paysagère lorsque le parking n'est pas ou peu utilisé
- Proposer une aire de stationnement à l'entrée Est pour dédensifier le centre en période estivale
- 20 places

## ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI? PARKING ENTREE EST

### ACTIONS/PROGRAMME

- Permettre le dessin d'un parking en continuité avec le bourg haut (par le chemin d'accès)
- Réorganiser le stationnement existant par le dessin de places
- Participer à la mise en valeur paysagère lorsque le parking n'est pas ou peu utilisé
- Proposer une aire de stationnement à l'entrée Est pour dédensifier le centre en période estivale
- 20 places



**ET SUR LES ESPACES , CA DONNE QUOI?  
PARKING ENTREE EST**



